

Приложение № 42
к основной образовательной
программе (ФК ГОС)
Муниципального казенного
образовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 3»
утвержденной приказом директора
от 29.08.2014 № 268-п

Рабочая программа
по учебному предмету
«Мировая художественная культура»
10-11 классы



ОБЛАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА ДЗЕРЖИНСКА»

Уч. МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3»

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта полного общего образования и программы «Мировая художественная культура : для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев» под редакцией Г.И.Даниловой. – М.: Дрофа, 2007.

Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Мировая художественная культура: От истоков до 17 века. /Г.И.Данилова. – М.: Дрофа, 2011.

Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. Мировая художественная культура: От 17 века до современности. /Г.И.Данилова. – М.: Дрофа, 2012.

Планируемые результаты.

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен **знать:**

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- основные средства выразительности разных видов искусства;

уметь:

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
- использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
- участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;

- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
- участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

Содержание.

Учебный предмет «Мировая художественная культура» принадлежит к образовательной области «Искусство». Он является одним из ведущих школьных курсов, позволяющих эффективно реализовывать идеи современной философии образования, которая рассматривает образование как процесс вхождения в культуру, как процесс освоения культурного наследия, выработанного человечеством в ходе всей истории.

Своеобразие предмета заключается в том, что перед педагогом стоит не только задача изучения искусства. В фокусе педагогического внимания в первую очередь оказывается личность школьника, претерпевающая глубинные изменения под воздействием общения с искусством.

Осознание специфики учебного предмета означает, что основные усилия педагога должны быть направлены на создание: 1. комфортной для ребёнка развивающей среды; 2. организационно-педагогических условий, обеспечивающих развитие и личный рост ученика.

Искусство в курсе МХК рассматривается как уникальный педагогический инструмент целостного и гармоничного развития личности, как пространство, в котором школьник не только получает возможность культурной самоидентификации, но и обретает полноценный опыт существования в культуре, максимально полно реализует свой природный потенциал, вырабатывает разнообразные модели жизненного поведения.

При организации урока необходимо помнить, что любое занятие ориентировано на стимулирование самовыражения ученика, на его активное включение в познавательную, эмоционально-ценностную и преобразовательную деятельность. В соответствии с этим приоритетом урока становится не только создание условий для усвоения знаний, но и организация диалога с произведениями искусства, программирование такой деятельности учащихся, которая помогает освоить пласты культуры через их «проживание» и сопереживание.

Такой подход позволит дать ученику опыт существования в культуре, выработать собственный взгляд на разнообразные тексты культуры, ощутить себя наследником мировых цивилизаций, увидеть современный мир как средоточие различных культурных пластов, доступных освоению, в которых каждый может ориентироваться и выбирать нужное в конкретной жизненной ситуации.

На уроках используются формы обучения:

комбинированный урок, урок-лекция, урок-семинар, урок-путешествие, экскурсии.

Формы контроля:

устные ответы, тестирование, написание рецензий, эссе. творческие индивидуальные задания, создание электронных презентаций, участие в семинарах, дискуссиях.

Общее количество часов за 2 года обучения составляет 67 часов: 10 класс – 34 часа (1 час в неделю), 11класс – 33 часа (1 час в неделю).

Тематический план 10класс.

№ п.п.	Наименование разделов	Всего часов
1.	Художественная культура древнейших цивилизаций.	6
2.	Художественная культура античности.	4
3.	Художественная культура Средневековья.	10
4.	Средневековая культура Востока.	6
5.	Художественная культура Возрождения.	8
	ИТОГО	34 часа

Тематический план 11класс.

№ п.п.	Наименование разделов	Всего часов
1.	Художественная культура 17-18 веков.	12
2.	Художественная культура 19 века.	10
3.	Художественная культура 20 века.	11
	ИТОГО	33 часа

Пронумеровано, пронитуровано и скреплено

печатью

Handwritten signature

листов

Директор МБОУ «СОШ № 3»

Л.И. Кулаканова

2014 год



ОПИСЬ КОПИЙ
Директор *Л. И. Кулаканова*